

Idea Development / Ideeontwikkeling

1 Generate ideas / Ideeën genereren

maximum of 50% / maximaal 50%

Number of **words** / Aantal woorden → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Aantal eenvoudige schetsen → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Aantal betere schetsen → ____ × 4% = ____ %

2 Select the best and join together ideas / Selecteer de beste en combineer ideeën

Circle the **best** ideas / Omcirkel de beste ideeën

circled / omcirkeld = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Verbind je met groepen ideeën

linked / gekoppeld = □ 5%

3 Print reference images / Referentiebeelden afdrukken

maximum of 8 images

____ images / afbeeldingen x 5% = ____ %

4 Compositions / Composities

maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / miniatures x 8% = ____ %

____ **digital collages** / digitale collages x 8% = ____ %

5 Rough copy / Kladversie

great quality or better / geweldige kwaliteit of beter

____ drawing / tekening x 25% = ____ %

Total / Totaal = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

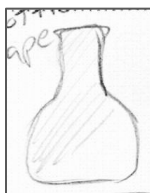
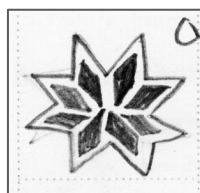
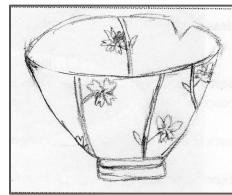
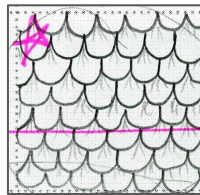
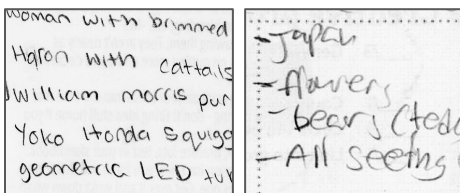
LET OP: Als u zomaar een plaatje van internet kopieert, daalt uw cijfer naar 25%.

Generate ideas / Ideeën genereren

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Gebruik lijsten, een webkaart of simpele tekeningen om VEEL ideeën te bedenken! Als je al een idee in gedachten hebt, kies dat dan als je centrale thema en werk het verder uit. Laat je ideeën de vrije loop - het ene idee leidt tot het andere. Tekeningen kunnen details zijn van bronafbeeldingen, verschillende perspectieven, texturen, technische experimenten, enzovoort.

Adding up points for ideas Punten optellen voor ideeën



Number of **words**
Aantal woorden → $___ \div 3 = ___ \%$
Number of **simple** sketches
Aantal eenvoudige schetsen → $___ \times 2\% = ___ \%$
Number of **better** sketches
Aantal betere schetsen → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Selecteer de beste

Draw circles or squares around your best ideas

Teken cirkels of vierkanten rond je beste ideeën

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ ***Je hebt de beste 3-7 ideeën geselecteerd = 5%***

Link the best into groups

Verbind de besten in groepen

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

*Teken stippellijnen of gekleurde lijnen om je beste ideeën te verbinden
in groepen die goed met elkaar kunnen samenwerken.*

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ ***Je hebt de beste ideeën met lijnen verbonden = 5%***

Print references / Afdrukreferenties

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.

Print ZES referentiefoto's zodat je de lastige delen van je kunstwerk nauwkeurig kunt observeren. Het maken en gebruiken van eigen foto's heeft de voorkeur, maar het is ook prima om naar afbeeldingen te zoeken.

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.

Kopieer niet zomaar een afbeelding die je vindt. Het idee is om bronafbeeldingen te bewerken en te combineren om je eigen kunstwerk te maken. Als je zomaar een afbeelding kopieert, pleeg je plagiaat en krijg je een nul voor je ideegeneratie en alle criteria met betrekking tot creativiteit in je uiteindelijke kunstwerk.

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.

Maximaal de helft van je foto's mag bestaan uit tekeningen, schilderijen of andere kunstwerken van anderen ter inspiratie. De overige afbeeldingen moeten realistische foto's zijn.

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

U moet een uitgeprint exemplaar van de afbeeldingen inleveren om punten te verdienen.

Number of reference photos / Aantal referentiefoto's → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / *Miniatuurcomposities*

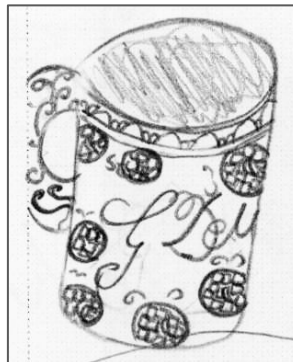
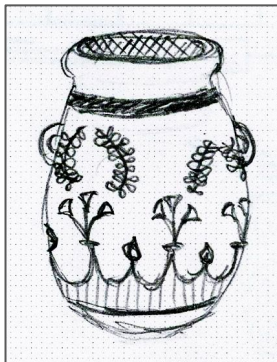
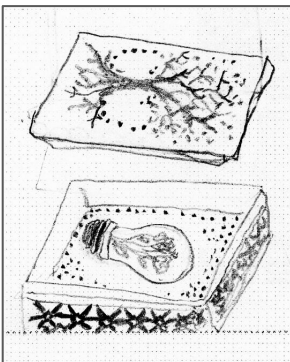
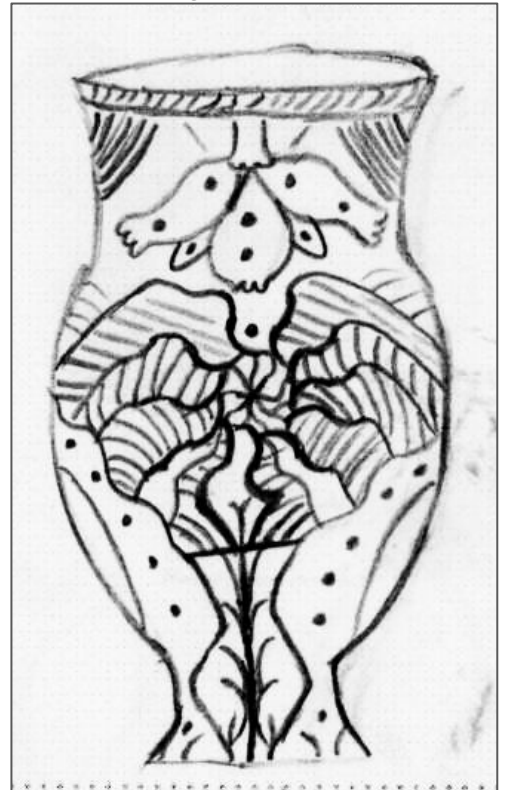
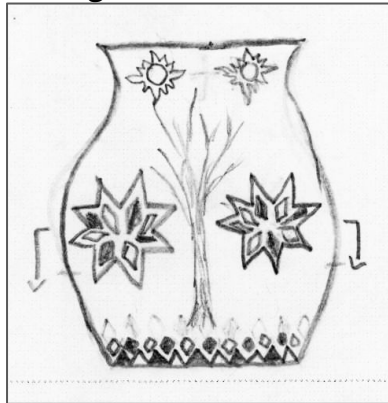
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Maak TWEE of meer miniatuurtekeningen ergens in het gedeelte Ideeënontwikkeling.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Deze moeten gebaseerd zijn op combinaties van ideeën die je zelf bedenkt. Vermeld ook je achtergrond.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimenteer met ongewone hoeken, gezichtspunten en opstellingen om uw kunstwerk te laten opvallen.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Teken een kader rond uw miniaturen om de randen van het kunstwerk aan te geven.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Punten optellen voor MINIATUURtekeningen

Number of **thumbnail** drawings

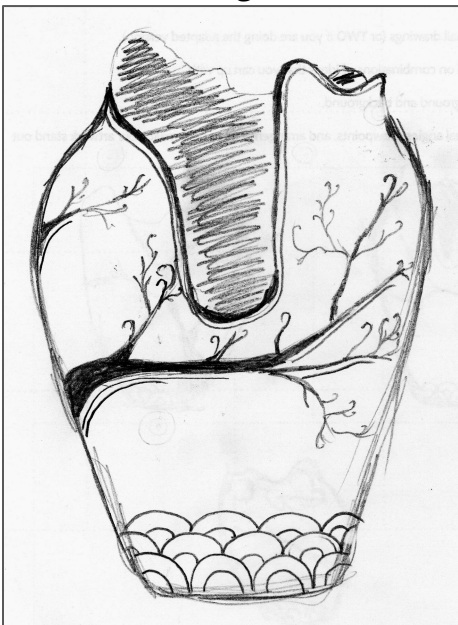
Aantal miniatuurtekeningen → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Ruwe tekening

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Haal de beste ideeën uit je thumbnails en combineer ze tot een verbeterde kladversie.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Hiermee kun je de bugs oplossen en je vaardigheden verbeteren voordat je aan het echte werk begint.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Als u kleur gebruikt, gebruik dan verf of een kleurpotlood om uw kleurenschema aan te geven.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Teken een kader om de buitenste randen van je kunstwerk te laten zien.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Vergeet niet om een niet-centrale compositie te kiezen.

Examples of ROUGH drawings Voorbeelden van ROUGH-tekeningen



Rough drawing
Ruwe tekening
→ up to 25% = ____%

